

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Воронежский государственный институт искусств»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б2.В.4(П) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА 2**

**Специальность: 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (уровень подготовки кадров высшей квалификации)**

**Вид: сольное исполнительство на фортепиано**

**Квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе**

**Форма обучения: очная**

**Факультет музыкальный**

**Кафедра педагогики, методики и ОКФ**

**Воронеж**  
**2025**

Рабочая программа практики разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (Уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 августа 2015 г. N 847, и в соответствии с Учебным планом по направлению подготовки 53.09.01, вид: сольное исполнительство на фортепиано.

**Разработчик:**

**Т.В. Юрова кандидат искусствоведения, профессор**

Вид практики: производственная  
 Тип практики: педагогическая практика 2  
 Форма: рассредоточенная, непрерывная  
 Способ: стационарная

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ

**Цель практики:** подготовка ассистента-стажера к защите дипломного реферата по избранной теме.

**Задачами практики:** адаптация к публичному выступлению с защитным словом; выработка умения публичной речи; умения изложить кратко и логично главный наработанный материал; умения аргументированно отстаивать свою точку зрения.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП

Данный вид практики находится в разделе Б2. «Практики» и занимает в перечне видов практик 5-ю позицию Б2.П.5. Этот вид практики тесно связан с дисциплиной «Методика и организация научно-исследовательской работы», с ее второй, практической, частью – написанием дипломного реферата.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

В результате прохождения практики ассистент-стажер должен проявить способность и готовность:

Код компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения
УК-2	Видеть и интерпретировать факты, события, явления, сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте;	<b>Знать</b> требования к публичной речи, к изложению сообщаемого материала;  <b>Уметь</b> изложить суть работы, выстроить материал логично и ясно для понимания слушателями; аргументированно отвечать на вопросы, вести дискуссию, отстаивать свою позицию.  <b>Владеть</b> культурой устной профессиональной речи
УК-3	Анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и концертно-исполнительской);	
УК-4	Аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры.	

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 4.1. Объем практики и виды работы

Виды учебной работы		Всего часов	Семестр №4
			Кол-во часов
1		2	3
Аудиторные занятия		8	8
Самостоятельная работа (СР)		64	64
Виды контроля: зачет (З) или экзамен (Э)		3	3
ИТОГО: Общая трудоемкость	часов	72	72
	зач. ед.	2	2

## 4.2 Тематическое планирование практики и ее содержание

№ п/п	Наименование разделов практики	Всего часов	Виды учебной работы		Формы контроля
			Аудиторные индивидуальные занятия	СР	
1	Составление плана защитного слова. Работа над его логикой, краткостью, содержанием	22	2	20	Обсуждение плана на аудиторных занятиях
2	Выработка умения произносить слово ясно, выразительно, убедительно.	22	2	20	Прослушивание выступления
3	Выступление на предзащите	1	1	-	Выступление на предзащите
4	Анализ состоявшегося выступления	5	1	4	Обсуждение
5	Работа над устранением недостатков	22	2	20	Прослушивание выступления
Итого	часов	72	8	64	
	зачетные единицы	2			

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

**5.1.** В процессе прохождения «Преддипломной практики» используются и инновационные технологии (анализ материала, выступления), и интерактивные технологии (диалогическая форма индивидуальных занятий).

**5.2.** Рекомендации по адаптации рабочей программы практики для обучающихся с инвалидностью и ОВЗ.

Учебный процесс по практике может осуществляться в соответствии с индивидуальным учебным планом с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья обучающихся. В этом случае происходит корректировка соотношения аудиторных и внеаудиторных часов, выделенных на освоение учебной дисциплины, с сохранением ее общей трудоемкости.

Индивидуальные условия обучения и аттестации по практике обозначаются в личном заявлении обучающегося, переданном в деканат в течение месяца после начала занятий по данной практике, рассматриваются и утверждаются на заседании кафедры.

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К ФОРМАМ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства

1.	№1	УК-2  УК-3  УК-4	Обсуждение плана на аудиторных занятиях Прослушивание выступления на аудиторном занятии Выступление на защите на кафедре Обсуждение защиты Повторное прослушивание выступления на аудиторном занятии
2.	№2		
3.	№3		
4	№4		
5	№5		

Зачет по «Преддипломной практике» выставляется тому, кто выполнил все пять разделов практики.